

PAESE :Regno unito

PAGINE :1

Arena Homme Plus (U SUPERFICIE :77 %

► 1 maggio 2022



All Killer No Filler For 28 Years

ARENA

HOMME+

AH+ Issue 57
Summer/Autumn 2022
£6.50

ON VIT UN MOMENT SPÉCIAL

Louis Partridge *by Alasdair McLellan*

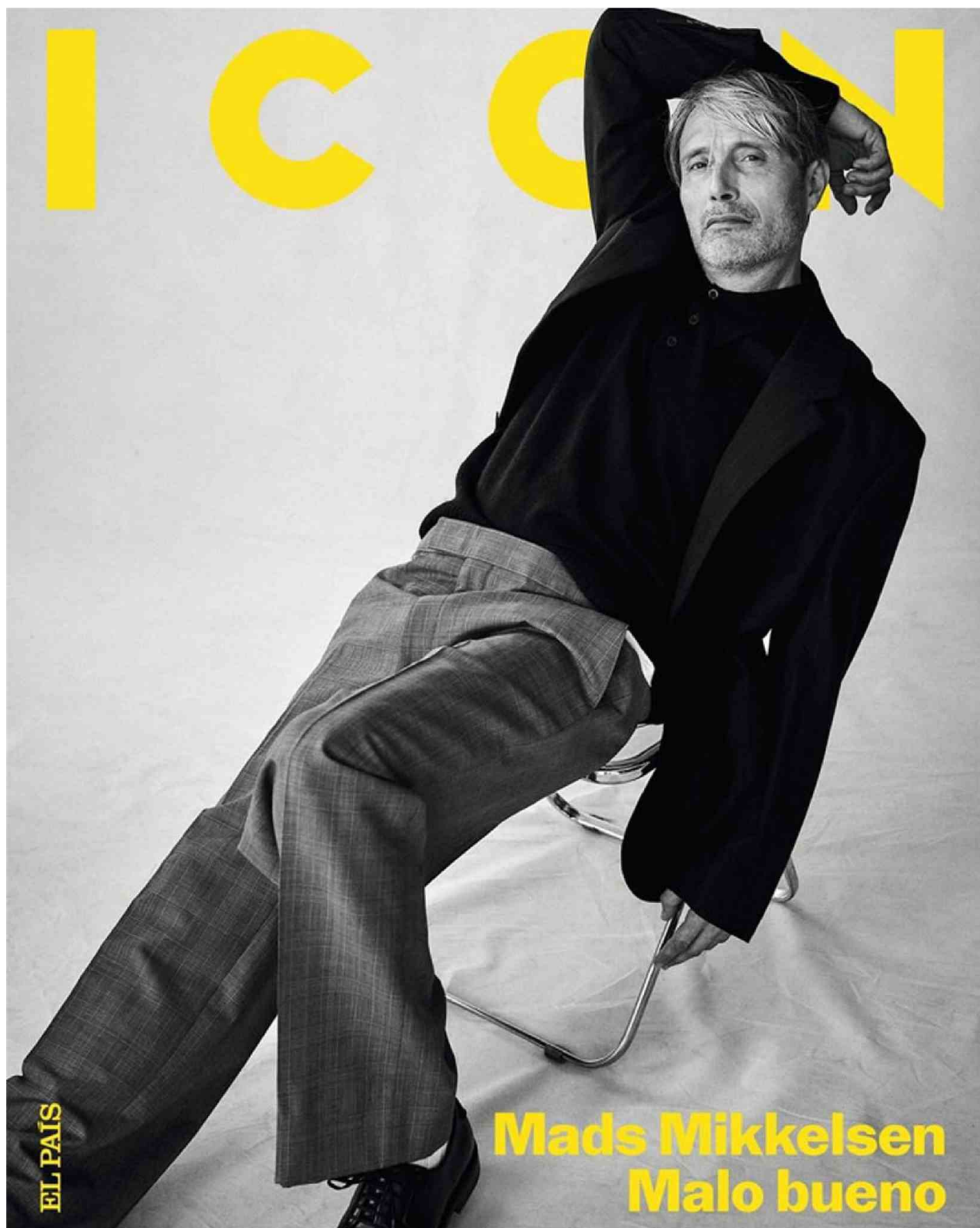


03
9 771353 197044

Icon (ES)

PAESE :Spagna
PAGINE :1
SUPERFICIE :16 %

► 1 aprile 2022



EL PAÍS

Mads Mikkelsen
Malo bueno

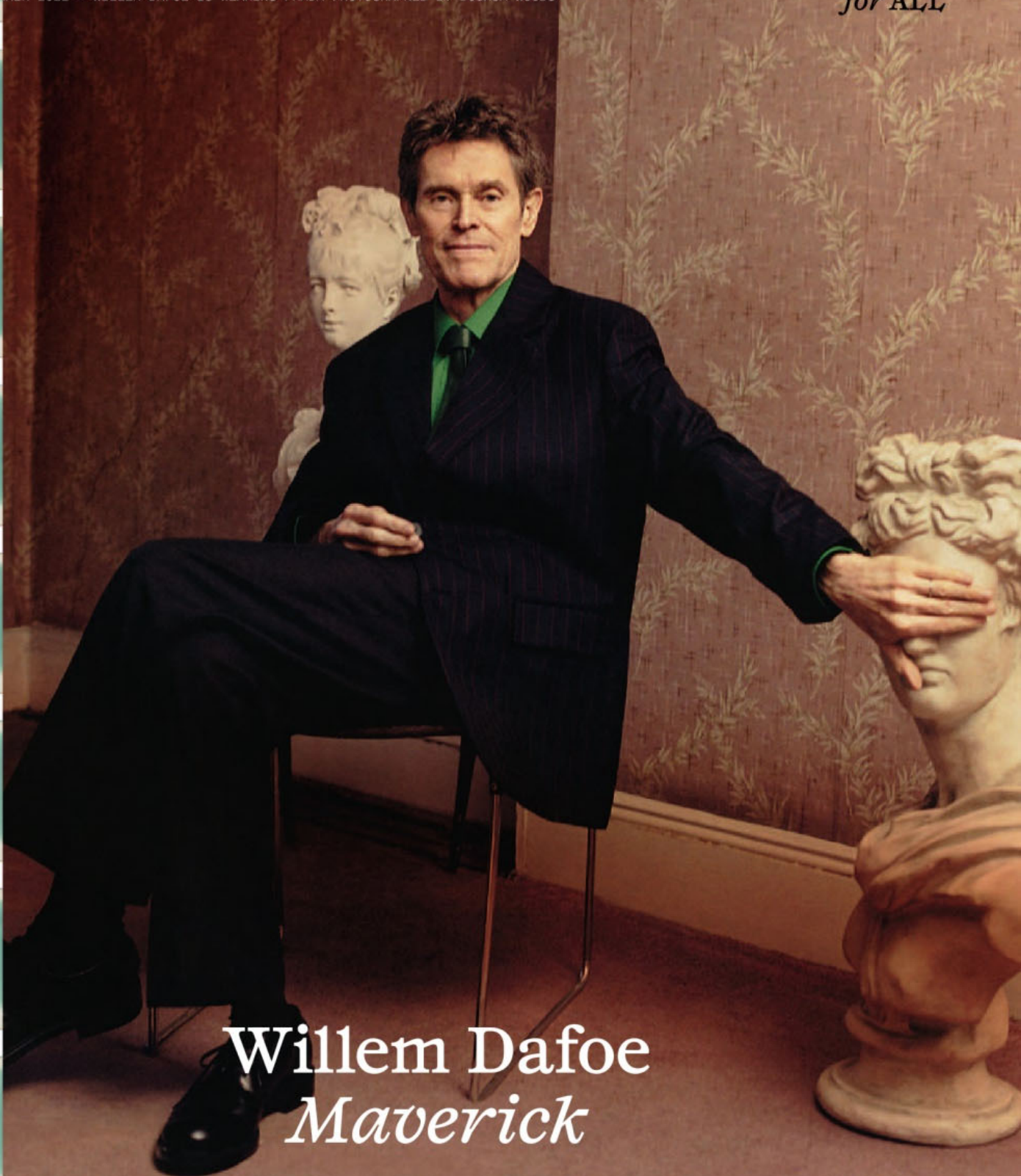


AnOther

MAGAZINE

SPRING/SUMMER 2022 • WILLEM DAFOE IS WEARING PRADA PHOTOGRAPHED BY JOSHUA WOODS

for ALL



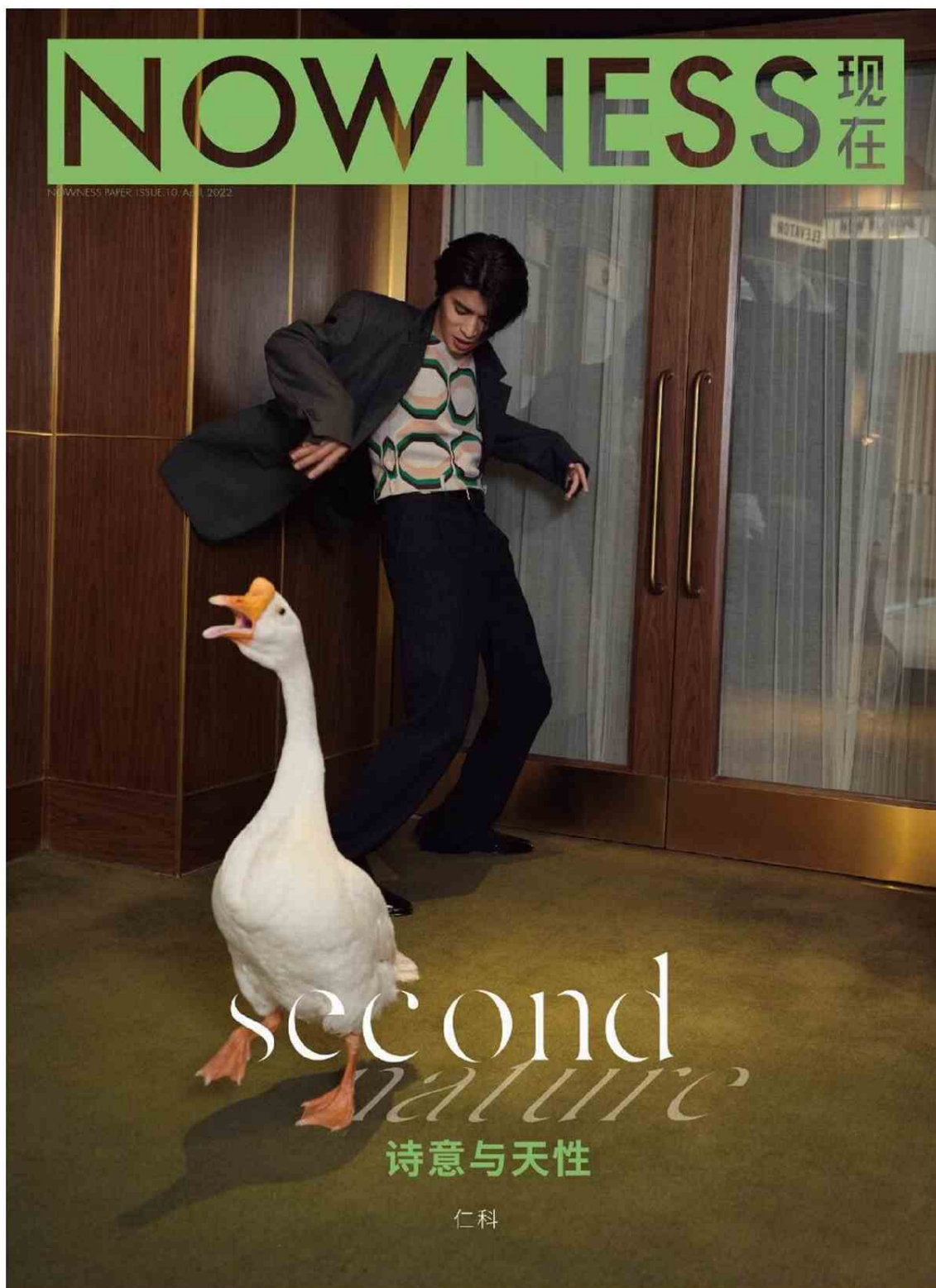
Willem Dafoe *Maverick*

Margaret Qualley, Jodie Turner-Smith, Pieter Mulier,
Vincent Rockins, Majesty Amare, Fran Summers,
Mariacarla Boscono, Jeremy O Harris, Elmgreen & Dragset,
Hans Ulrich Obrist, Lisa Taddeo



► 1 giugno 2022





CHINA-MODERN WEEKLY SUPPL. NOWNESS-PRADA-02.04.22



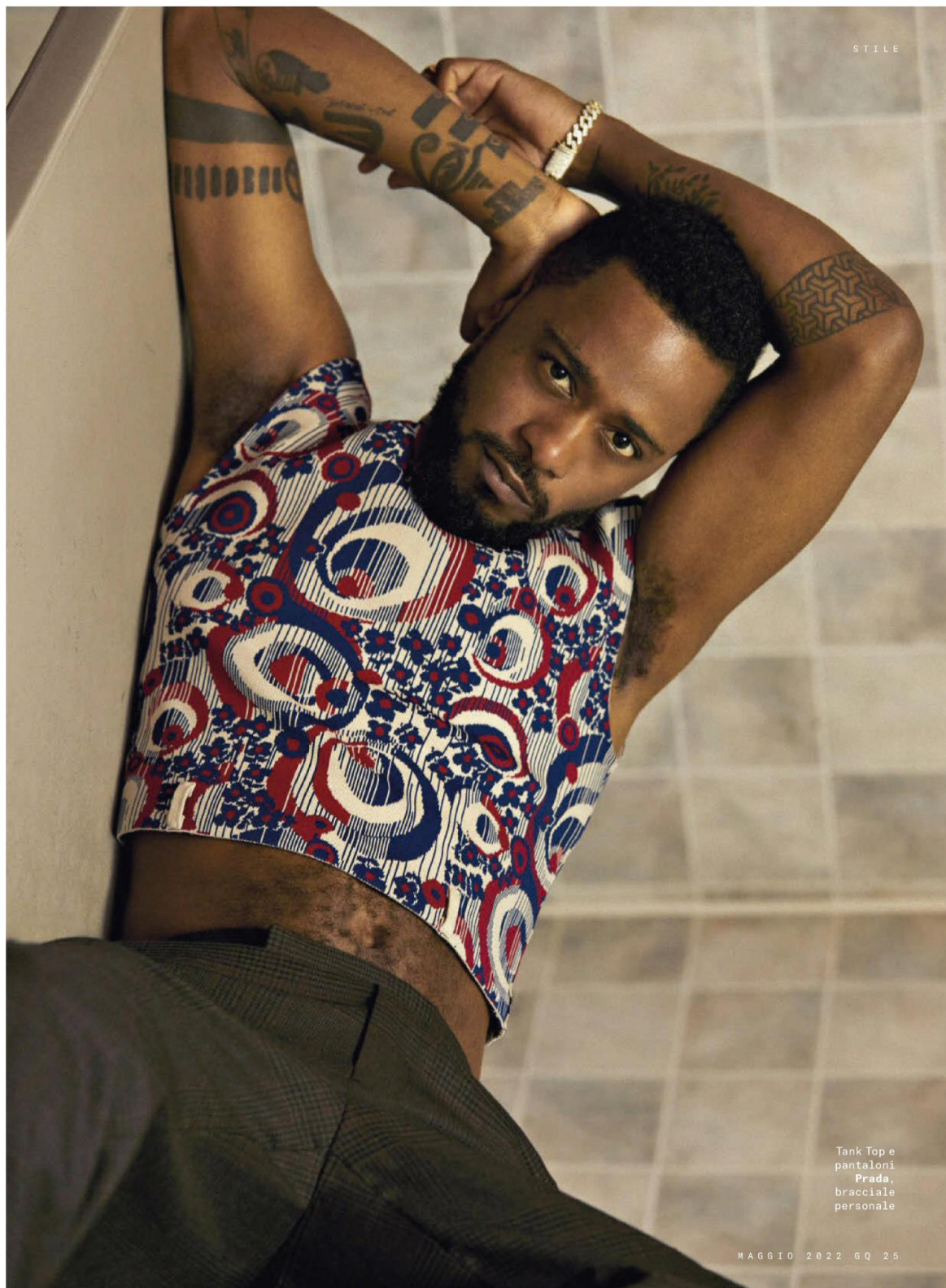
PRADA



PRADA

ITALY - GQ - 5/1/2022 - Num.: 259 - Pag.: 25

Stylist: Julie Ragolia - Frequency: monthly - Circulation: 60046



STILE

Tank Top e
pantaloni
Prada,
bracciale
personale

M A G G I O 2 0 2 2 G Q 2 5

PRADA



PRADA

ITALY - GQ - 5/1/2022 - Num.: 259 - Pag.: 81

Stylist: Ramona Tabita - Frequency: monthly - Circulation: 60046



Giubbotto,
camicia e
pantaloni
Prada, anello
mano destra e
collane Tiffany
& Co., anello
mano sinistra,
bracciali e
orecchino
personali,
orologio Rolex

COVER STORY

Set Design: Micol
Giulia Riva
Styling Assistant:
Lorenza Di Romualdo
Hair: Talitha
Make-Up:
Ginevra Calie using
Mac Cosmetics

Produzione:
Gloria Gotti
Assistente
di produzione:
Sofia Vogliazzo

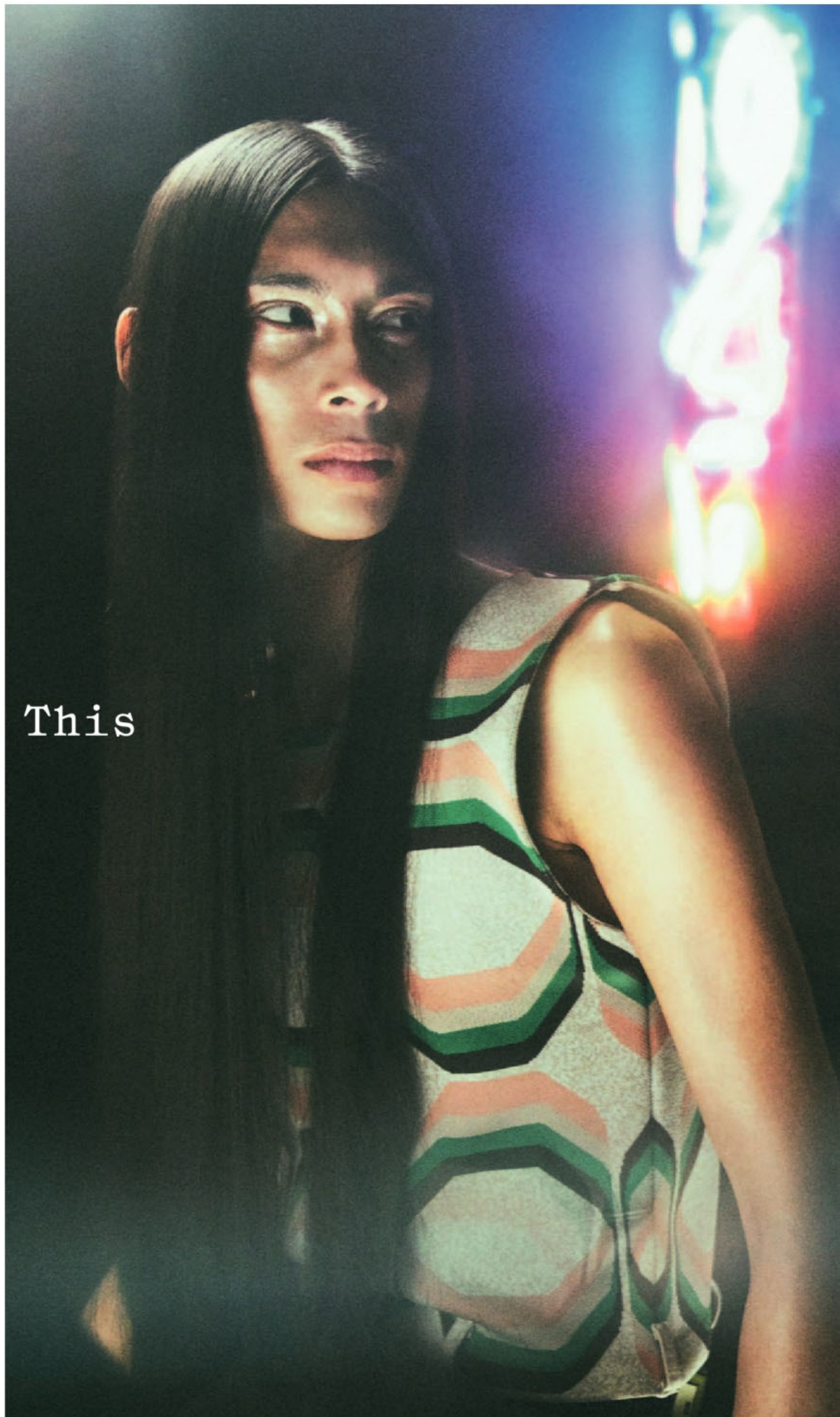
Si ringrazia Nilufar
per i props:
Saturn series
armchair, Yrjö
Kukkapuro di Nilufar
Gallery
Umadina Carpet,
Catiregli Formica di
Nilufar Gallery

M A G G I O 2 0 2 2 G Q 8 1

A Night Like This

Photography
DOUGLAS IRVINE

Styling
ELLIE GRACE CUMMING





Summer after dark: Prada's sun-drenched spring
menswear collection captured, paradoxically,
by moonlight

All clothing and accessories from the PRADA menswear Spring/
Summer 2022 collection















Hair: Kei Terada at Julian Watson Agency using BUMBLE AND BUMBLE. Make-up: Laura Dominique at Streeters using MAC. Models: Jac Lee at Xdirectn and Edd Hoot. Casting: Piotr Chamier at Streeters. Photographic assistants: Sebastian McCluskey and Alex Bibby. Styling assistant: Isabella Kavanagh. Production: Tiagi. Executive producer: Chantelle-Shakila Tiagi. Producer: Mica Kossakowska. Production co-ordinator: Phoebe Asker. Special thanks to Arlington Road Studio





Willem is wearing a single-breasted pinstriped wool jacket, wool trousers and leather Derby shoes (throughout) by PRADA. Cotton poplin shirt from CASSIE MERCANTILE. Leather tie from CARLO MANZI. And stretch cotton socks (throughout) by PANTHERELLA

TEN COMMANDMENTS

THE LOVE TRIANGLE by

PRADA



Photographer DANIEL STIER
Fashion Editor GARTH ALLDAY SPENCER

62
TEN MEN / SPRING SUMMER 2022

Instagram: @prada
prada.com



Chris wears hat and jacket by PRADA



Mountaga wears jacket, shorts and shoes by PRADA



Yoel wears top and trousers by PRADA



Travis wears jacket and shorts by PRADA

PRADA: BOY WONDER

Photographer MAGNUS UNNAR

Fashion Editor GARTH ALLDAY SPENCER

Text ROXY LOLA

Talent JACK DYLAN GRAZER

Grooming SONIA LEE at Exclusive Artists using Oribe

Fashion assistant ZOE ANASTOS

Production RICHARD VILLANI at Villani Productions

Shot at THE FORD ESTATE

Thanks to THE PRESIDENT GERALD and BETTY FORD ESTATE



Jack Dylan Grazer is going through pivotal moments in his life. The 18-year-old actor has discovered – and solidified – self-love and just bought his first house. Grazer is at the forefront of the next generation of Hollywood, one that is more self-aware, emotionally intelligent and unwaveringly honest. In particular, he is purely fascinated by the world around him and what lies ahead.

*Instagram: @prada @jackdgrazer
prada.com*

230

TEN MEN / SPRING SUMMER 2022





PRADA

234

TEN MEN / SPRING SUMMER 2022





PRADA



PRADA

237

TEN MEN / AUTUMN WINTER 2021



PRADA

238

TEN MEN / SPRING SUMMER 2022





Henri-Pierre wears top, bag and trousers by PRADA



Henri-Pierre wears top, bag, belt, trousers and sliders by **PRADA**



blazer, top, cardigan, trousers and shoes by PRADA



PRADA

232

TEN MEN / SPRING SUMMER 2022



Iconic Triangulation

by Luisa Vues

Prada continues its legacy in the realm of accessories making with its newest icon: the Prada Triangle bag. Its pure visual appearance embraces the universal silhouette of the Prada triangular logo. Embodying Prada's brand identity and core values, the Triangle bag perfectly blends aesthetic and function: an interplay of simplicity and design, expressing eternal relevance and modernity. Presented for the first time as part of the Prada Menswear SS22 collection, this bag with a versatile attitude and contemporary style makes an instant impression. Its incredible lightness and minimalist design represent a new take on Prada's design codes. Lit up by bold hues with tone-on-tone details, it is available as a handbag or shoulder bag, with an adjustable and removable strap made of personalized nylon. There are models for both men and women, made of hemp, raffia as well as regular and Saffiano leather, enhanced by a metal zip, providing a wide and functional opening. The original reworking of the Prada logo, created using a sophisticated high-frequency embossing process, adds another recognizable feature to the Prada Triangle with an intensely emblematic look, renewing the allusive power of an iconic symbol once again.

www.prada.com







blazer, trousers and shirt *Prada*





blazer, overshirt, jumper and trousers *Prada*
belts and shoes *Prada*





overshirt, jumper, trousers and belts *Prada*



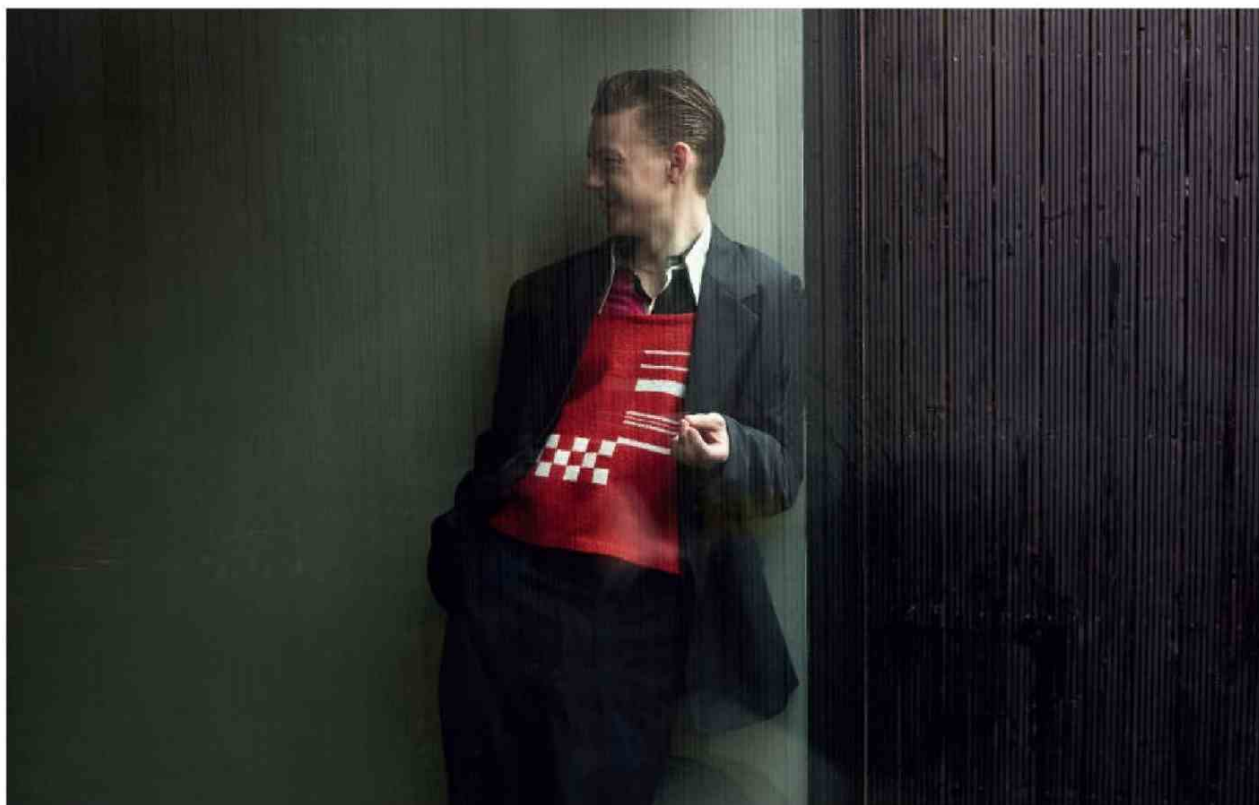


overshirt, jumper, trousers and belts *Prada*



















jumper, trousers and shoes **Prada**

Left page

blazer, cardigan and trousers **Prada**

Stylist: **Justin Hamilton**

Talent: **Thomas Brodie-Sangster**

Grooming: **Petra Nina Sellge**

Photographer's Assistant: **Matt Foxley**

Post Production: **David Davies**

Location: **Eds Shed**





► 1 marzo 2022

TO EVERY ACTION THERE IS ALWAYS OPPOSED AN EQUAL REACTION

photos_Kenichi Yoshida fashion_RenRen props_Masayo Kooriyama

all items by [PRADA](#)



DO YOU WANT TO SEE MORE ?

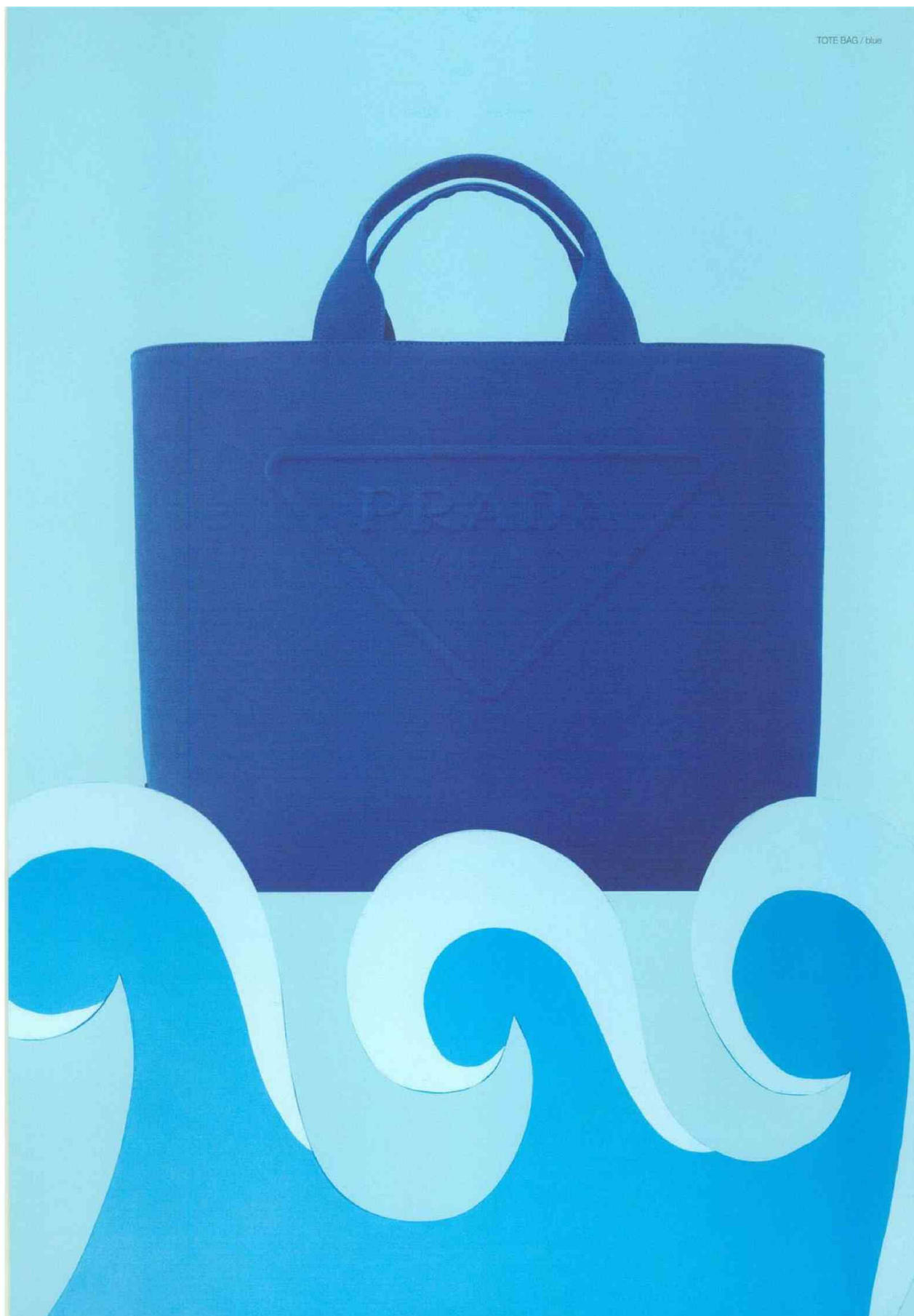


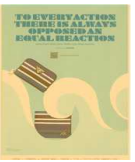
FROM TOP:
COIN PURSE / blue & white
WALLET / blue & white



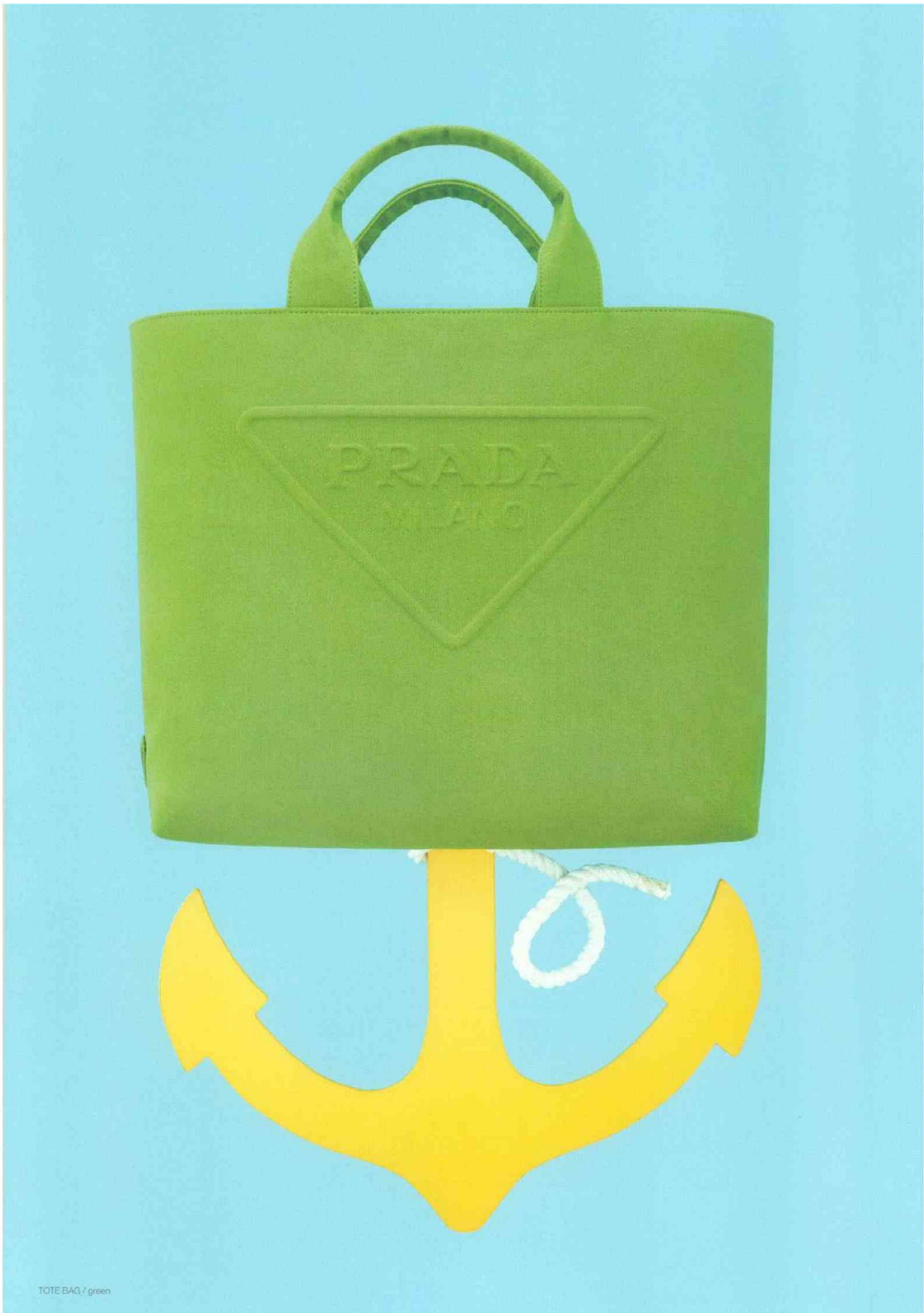


► 1 marzo 2022



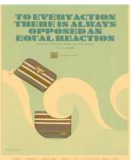


► 1 marzo 2022



TOTE BAG / green





► 1 marzo 2022





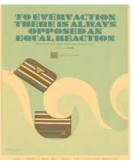
► 1 marzo 2022





► 1 marzo 2022



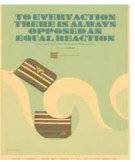


► 1 marzo 2022

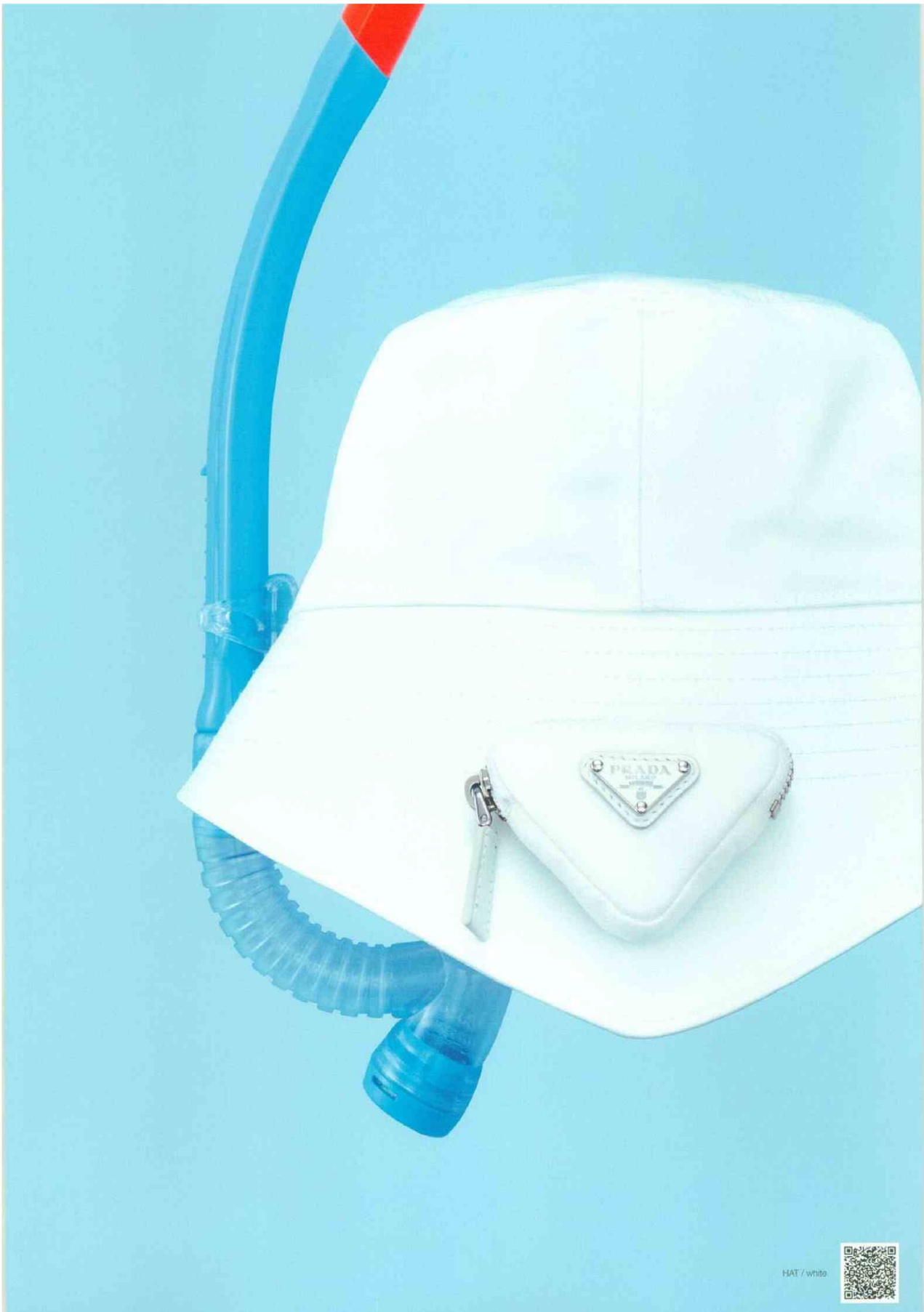


JAPAN - COMMONS & SENSE MAN - PRADA - 182 - 01-03-2022 IMAGE1.JPG



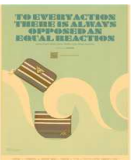


► 1 marzo 2022



JAPAN - COMMONS & SENSE MAN - PRADA - 183 - 01-03-2022 IMAGE1.JPG



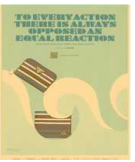


► 1 marzo 2022



BAG / multicolour



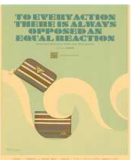


► 1 marzo 2022



TOTE BAG / multicolour





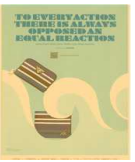
► 1 marzo 2022



FROM LEFT:
SNEAKERS / blue



SNEAKERS / yellow



► 1 marzo 2022



JAPAN - COMMONS & SENSE MAN - PRADA - 184185 - 01-03-2022 IMAGE2.JPG





► 1 maggio 2022

YOUNGHOON

ヨンフン: パンが好きなヨンフンに
ファンがつけたあだ名は「パンフン」。
「涙にぬれたパン」はここからきている。





► 1 maggio 2022

JUYEON

ジュヨン: 鍛え抜かれ、バランスのとれた
181cmの長身。パフォーマンス時は
ステージ上でひとときわ映えると定評が。





いま最も気になる7人組ボーイズグループ BE:FIRSTが描く未来地図

昨年デビューするや社会現象的人気と各種音楽チャートで1位を連発する躍進を続けている、BE:FIRST(ビーファースト)。

世界の頂点を目指す、いまだかつてない存在の彼らが「ブラダ」の最新コレクションをまとってELLE MEN初登場!

Photo SAKI OMI/lo

Styling YULKA MARUYAMA/makiura office
Hair GO UTSUGI/parks management
Makeup HARUKA MIYAMOTO
Interview & Text MIKA HOSOYA

RYUHEI リュウヘイ

はかなげな色気を放つ最年少

—自分とはどんなアーティストですか？

「パフォーマンスで他の人にはない独特の世界観を出すのが得意です。キャラクターとしては、周りからは“不思議だね”とよく言われます(笑)」

—ライブパフォーマンスで成長したと思うのは？

「BESTY(BE:FIRSTのファンネーム)の皆さんが僕たちに求めているものがわかってきたこと。最初は全くわからなくて探り探りだったのが、最近では自分の見せどころを作れるようになって、雰囲気や表情をコントロールすることに慣れてきました」

—楽曲制作でいちばんワクワクする瞬間は？

「レコーディングです。一人の世界に入れる空間で、この曲はこういう気持ちで歌おうと自分の感情の調節ができるから。レコーディングを通して、自分の曲の理解が深まる感じが好きです」

—新曲「Bye-Good-Bye」の担当パートについて

「最初に曲を聴いたときにいちばん印象に残ったところが自分のパートと知ってうれしかったです。今までにないポップな楽曲なのですが、癒やしがあるな、かいたん落ち着く部分で『ああ、いいな』と思っていて、張り付ける力加減を大事にして、サビも全力ではなく肩の力が抜けているながらも張りはひとつづつクリアに表現しているのがポイントです」

2006年11月7日、愛知県生まれ。

ジャケット、中に着たシャツ 参考商品
ハーツ&123.200(参考色・予定価格) /
BLUブラダ(ブラダ・クライアントサービス)

► 1 giugno 2022

ElleMEN

JUNON ジュノン

まっすぐ届く高音ボイスの最年長

—自分はどうなアーティストですか？

「歌声がまっすぐで届くタイプなのでここに注目してほしいですね。其身を生かしダイナミックに届けるように今練習中です。性格はテンションの高さ差が大きくて、良くいえば二面性があるのかも(笑)」

—ライブパフォーマンスで成長したと思うのは？

「踊りながら安定した音程で歌うことには最近やっと慣れてきた感じはあるのですが、やはり課題は歌っているときの自分の見せ方。移動をするときがまだぎこちないので改善するためにいろいろなアーティストさんの動画を毎日見ているんです」

—楽曲制作でいちばんワクワクする瞬間は？

「曲を初めて聞いた瞬間です。『おわ、これを僕たちがパフォーマンスするんだ』とワクワクします。レコーディング後に自分の声が入った曲を初めて聞いたときも感動します」

—新曲Bye-Good-Byeの担当パートについて

「今回サビを担当しているのですが、プレッシャーや緊張よりも『やってみよう』という気持ち。華段は撮影などでも身長長さと足の立ち位置が多いので、センターで歌うのもたぶんいいなと思っています(笑)。踊りながら高さかつ高音を出すことがこの曲のいちばん難しいところなんです」

1998年5月23日、東京都生まれ。

カーディガン¥203,500 シャツ¥203,500
ハーフトン¥129,200 バッグ¥302,500
シューズ¥140,800 ソックス¥14,300/
以上ブラダ(ブラダクワイアントサービス)

LEO レオ

グループを誰よりも愛するまとめ役

—自分はどうなアーティストですか？

「特に関わりあうと楽しさですね。体の大きさを生かしたダイナミックで繊細なダンスを見てほしいです。明るいやつと率直な世界観に入り込んでおきたいのギャップを演出してあげたいですね」

—ライブパフォーマンスで成長したところは？

「曲では和気あいあいとしていて、ステージに立つとすごくエネルギーが。経験を重ねることによって少しずつ、パワーやオーラは増えていると思います。『THE FIRST FINAL』で、ポップアップでステージに登場した僕らを見たスタッフさんが『全場の空気が変わった』と言ってくれたことがすごくうれしかったです」

—楽曲制作でいちばんワクワクする瞬間は？

「初めて曲を聞いたときもワクワクしますし、メンバーの声が入ったラフミックスを聞いたときには『僕らの曲になっている』とすごくワクワクします」

—新曲Bye-Good-Byeの担当パートについて

「BE FIRSTとして初めて歌い出しを担当しています。生放送ではすごく緊張しています。もしも自分がコケたら終わりだって(笑)。自分の声に合う曲だと思える曲を届けたいレベルアップしていきたいです」

1998年9月8日、東京都生まれ。

シャツ¥203,500 ベルト付きパンツ¥258,500
インナー/パンツ参考商品 バッグ¥302,500
サンダル¥135,300(すべて予定価格)/
以上ブラダ(ブラダクワイアントサービス)



► 1 giugno 2022



RYOKI リョウキ

華と輝きをもたらすマルチプレーヤー

—自分はどうなアーティストですか？
 「グループでの華や輝きたいなところを表現できたらと思っています。パフォーマンスについては爆發力があると言われることが多いですが、意外と大事にしているのは安定力。性格は陽キャで、変わり者な人じゃないかな (笑)。BE FIRSTはいい意味で愛われている人が多いと思います」
 —ライブで成長したところは？
 「メンバーが楽しそうにしていることが、良いパフォーマンスにつながっている気がします。それに気付くのは、自身もリラックスして周りの空気をキャッチできているからかも」
 —楽曲制作でワクワクする瞬間は？
 「レコーディングが終わって、メンバー全員の声が入ったラフを聞いたとき」
 —新曲「Bye-Good-Bye」の担当パート

について教えて！
 「ラップはいつも以上にエネルギーやインパクトを大切にしました。それと、今回担当しているのはプリフック。サビに入る前の大事なところやちょっと優しく歌うところなど、一曲のなかでギャップを感じてもらえると思います。ダンスについては、SOTAが中心となって、メンバー全員が振り付けの難易度を理解してそれぞれの良さが引き出されています」

1999年4月26日、愛知県生まれ。

パーカ¥275,000 / パンツ¥258,500
 P.258のハット¥124,300 (すべて予定価格) / 以上プラダ (プラダ クライアントサービス)

SOTA ソウタ

ムードメーカーにしてパフォーマンスをリード

—自分はどうなアーティストですか？
 「ダンスのスキルや振り付けの面で、チームのパフォーマンスを底上げしていく存在でありたいです。キャラクター的にはよく陽キャだと言われるんですが、自分としては、陽キャじゃなくて元気なだけです (笑)」
 —ライブで成長したところは？
 「今までは経験のなかった歌唱の面でメンバーに迷惑をかけたくない、努力を無駄にしないという気持ちでいっぱいでした。でもBESTYの方々のお顔を見たり、メンバーと目を合わせたりしているうちに、歌うことの楽しさがシンプルにわかってきました」
 —楽曲制作でワクワクする瞬間は？
 「最初に楽曲を聞いたときです。これをBE FIRSTが取ったらどんな感じになるんだろう、と楽しみにしています」

—新曲「Bye-Good-Bye」の担当パートについて教えて！
 「ラップは今までどおりなのですが、歌うパートは緊張します。前に歌うLEOくんのビッチが的確で、同じメロディを歌う自分がプレたらしいプレッシャーが (笑)。ダンスはかわいらしさとかっこよさ、キャッチーとゴリゴリな振りのバランスが完璧なので、その強弱を意識してパフォーマンスをしています」

2001年4月18日、神奈川県生まれ。

ジャケット 参考商品 中に着たカーディガン¥308,000 オールインワン¥201,500 (すべて予定価格) / 以上プラダ (プラダ クライアントサービス)

ElleMEN

MANATO マナト

安定感でチームをクオリティファーストへ

—自分はどうなアーティストですか？

「自分が大好きなR&Bの要素が強い歌い方は個性があって、『あ、ここはMANATOの声だ』とすぐにわかってもらえると思います。オーディションのときから、SKY-HIさんに安定感があると褒められていたので、これからも安定感でチームをどんどん支えていきたいです」

—ライブパフォーマンスで成長したところは？

「五年から六年のライブの現場を経験し、長い時間の中で何回もパフォーマンスすることでペース配分にも慣れて、ステージングのバリエーションも増えてきたと感じています」

—楽曲制作でいちばんワクワクする瞬間は？

「まだ歌詞も何もないトラックだけを聴いたとき。ここは誰が歌うんだろう、音の取り方は……？ 想像をかきたてられます」

—新曲「Bye-Good-Bye」の担当パートについて

「SOTAさんのラップ終わりのパートは、わざとレゲバックして歌いました。違和感がないくらいに流れ方するように調整したので、違和感が気持ちよく感じていると思います。振り付けで誰が好きなのかはラップ終わりまでSOTAくんだけが立っていて、他のメンバーは横に揺れているところです。SOTAくんがみんなを導いているような感じが面白いと思っています」

2001年4月29日、福岡県生まれ。

ジャケット¥496,000 中に着たニット¥220,000

ベルト付きパンツ¥247,500 インナーパンツ 参考商品

サンダル¥135,300(すべて予定価格) / 以上ブラダ(ブラダ クワイアントサービス)

SHUNTO シュント

変幻自在のエッジボイスで楽曲にスパイスを

—自分はどうなアーティストですか？

「周りの人々からは声質に個性があると書ってもらえることが多いので、そこが魅力だと思います。性格的には、人見知り、ただ、仲良くなると一気に距離感がバグってしまうところがあります。お腹が空いてテンションが上がっているとき以外は笑顔です(笑)」

—ライブパフォーマンスで成長したところは？

「まだまだではありますが、ステージに上がったとき、いい意味で力が抜けるようになりました。毎回いろいろな自分も届けたい気持ちがあるので、ステージという枠の中で自由に動いてほしいのかなと思うようになりました。パフォーマンスのバリエーションが増えてきました」

—楽曲制作でいちばんワクワクする瞬間は？

「レコーディングと録り入れが終わったときです。そこから練習が始まるんですが、いったん『完成したぞ!』となる瞬間が好きです」

—新曲「Bye-Good-Bye」の担当パートについて

「ラストのサビ前が自分のパートで、一部裏声になってから地声に戻ってくるところが何回歌っても楽しい。踊りながらだと思えば、さらに大変です。振り付けはキャッチーでポップな中にヒップホップのやんちゃな要素が入っていて、バランスが面白い楽曲だと思います」

2003年9月1日、愛知県生まれ。

ジャケット¥495,000 中に着たカーディガン¥308,000

ベスト¥220,000 ベルト付きパンツ¥258,500

インナーパンツ¥220,000 サンダル¥135,300

(すべて予定価格) / 以上ブラダ(ブラダ クワイアントサービス)

PROFILE BE FIRST

SKY-HIが率いるBMSGに所属する7人組ダンス&ボーカルユニット。それぞれが歌・ダンス・ラップに於いて高いクオリティとポテンシャルを持ち、作詞・作曲・コレオグラフにまで発揮される音楽的感性の高さ、七名七種の個性が魅力で、昨年8月『Shining One』でデビュー。11月に『Gifted.』でメジャーデビュー。各種音楽チャートで40冠を達成。2022年5月18日にセカンドシングル『Bye-Good-Bye』をリリース。

► 1 giugno 2022





► 1 giugno 2022

RYUHEI

Q.卒業式のエピソードを教えてください。A.中学の卒業式はコロナ禍の騒々的な式で泣くことはなかったけど、同級生からはたくさん「頑張っ
てね」と言われて感動しました。なぜか同級生のお母さんで僕を応援してくれる人が多くてお母さんたちとたくさん写真を撮りました(笑)。学ランのボタンは気づいたら全部なくなっていました。Q.新生活で欲しいものは？A.部屋の香りにこだわりたいからアロマディフューザー。あとはCDを入れて聴ける棚が欲しい。周りが集めていた80-90年代の洋楽CDのコレクションを並べたい。Q.これがないと困る3つのものは？A.スタバのフラベチーノ、音楽



のサブスクは絶対。あとひとつは……憧れとか夢かな。先にあるものを見届けていないと落ち着かなくて、「絶対こうやってやる」という気持ちを持てないことがアーティストとして大事な気がします。Q.まだ誰も知らないメンバーor自分の意外な一面は？A.JUNONくんが実はとてもおしゃべりということ。洋服をたくさん持っているRYOKIくんとはまた違って、一回一回の服装にこだわっていることに最近気づきました。自分自身でいうと、マッサージが上手なこと。自分が押されて気持ち良かったツボを覚えていてそこをピンポイントで。よくRYOKIくんをお願いされるんですが、嫌わねえです。Q.ファンからの愛をいちばん感じるときは？A.やはりライブ。今は歌声が出せないけれど、声と口元以外でもコミュニケーションをとろうとされているのがわかります。僕の勘違いじゃなければ!

NEW SEASON, NEW ME

BE:FIRSTにASK! 素顔がわかる5つの質問

<新しい自分への旅立ち>という
撮影コンセプトにちなんで、
卒業と新しい季節、そして素顔がわかる
パーソナルな質問にアンサー。

JUNON

Q.卒業式のエピソードを教えてください。A.感情的になって泣くというのは全くなく、これでは早く朝早起きしないでいいや!と解放された気持ちの方が大きかったです。ボタンは無事で、なぜか体操着を欲しいと言われてあげました。どう使うの?と聞かれたんですけど(笑)。Q.新生活で欲しいものは？A.乾燥機付き洗濯機。浴室乾燥だと7時間くらいかけてもスウェットの分厚い部分が通ってなくて、なんで!?ってなります。あとは大画面のTV。大好きなゲームをやったり映画観たりしたいです。すごく実用的なものばかりでスミマセン……。Q.掃除or料理やらなくていいならどっち？A.掃除です。今の家は

まだモノが少なく、荷物も少ないほうです。それよりも料理にハマっていて、どんなに忙しくても自然するようにしています。チャーハンもネギ油を使って本格的に作ったり、楽しんでいます。Q.これがないと困る3つのものは？A.音楽、ゲーム、居心地のいいベッド。快速に眠りたい!ちなみにメンバーが家に来ても絶対に部屋には入れないです。外気に触れた服であがってはいけません(笑)。Q.ファンからの愛をいちばん感じるときは？A.年末年始にファミで全国を回って、直接会っているリアルアクションを見たりするときに一番かなと実感しました。とにかく感謝がすごいです!

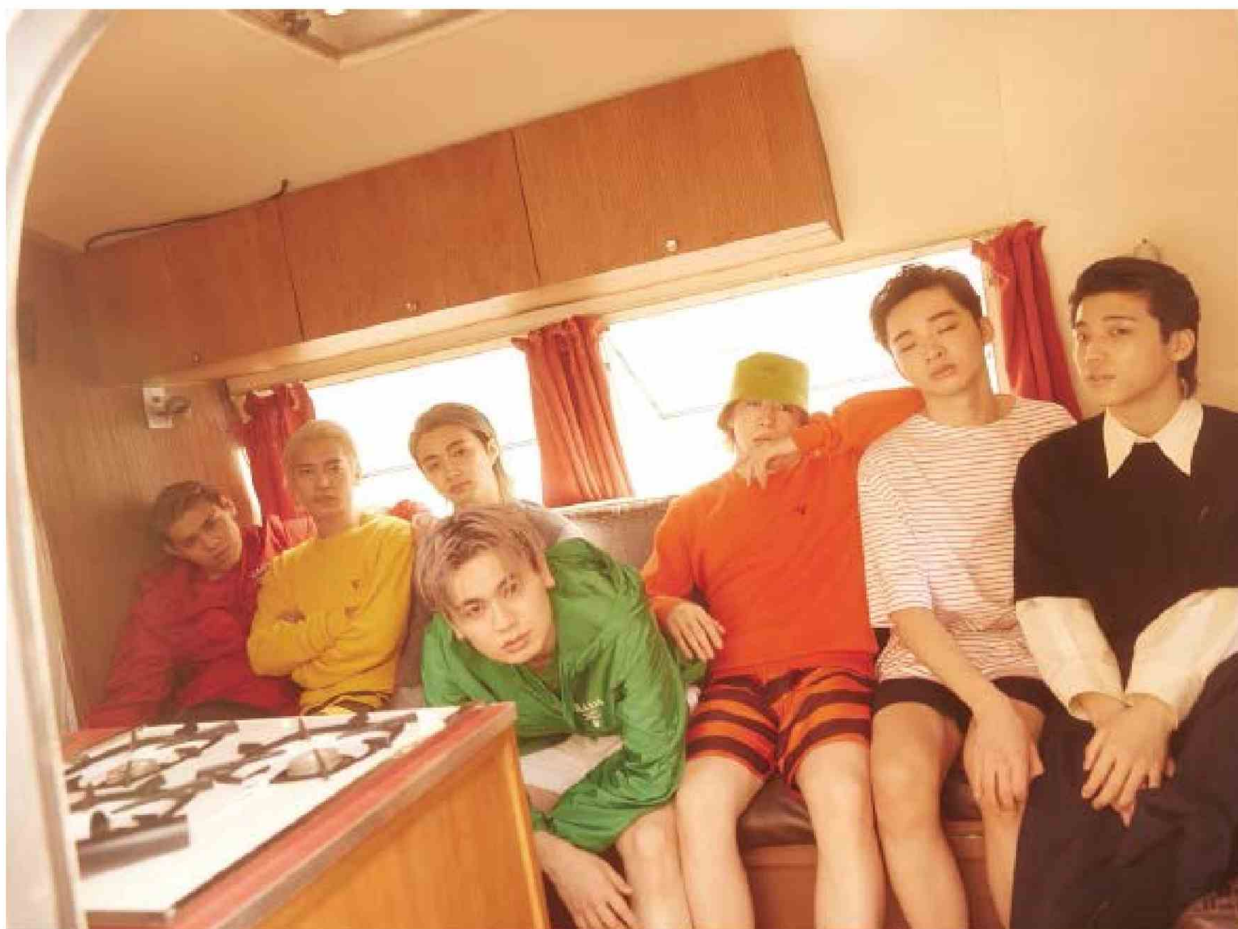


SOTA

Q.卒業式のエピソードを教えてください。A.中学の卒業式で後輩の子に第2ボタンをあげる約束をしていたのに同級生に泣きながら告白されて、その子にあげちゃったんです。後輩には黙りに行き

ました。中学のときはダンスで世界一を獲っていたので実りまくっていたせいか、妙なモチベーション?みたいなことになっていました(笑)。Q.新生活で欲しいものは？A.デカイ洗濯機とダイニングテーブル。うちではお母さんには玄関で部屋着に着替えてもらわなきゃいけないので、洗濯物が増えるから!テーブルは今ローテーブルで食事をして食べにくいので。Q.必ずバッグに入っている3つのものは？A.香水、財布、携帯。香水は好きな香りが決まっているので一択。財布は長財布派です。Q.まだ誰も知らないメンバーの意外な一面は？A.LEOはこの5日間くらい、ずっと同じ惣菜はんを食べています。僕らはちょうど減量中で一日一食の日もあって貴重な一食なのに、同じ店に行きたがる。週日一緒に食べに行っていたんですけど、さすがに「え、また!?!」って驚っちゃいました。Q.ファンからの愛をいちばん感じるときは？A.僕たちの音楽ファーストの姿勢を応援してくれていることが伝わってくるときに愛を感じます。最初の「Shining One」でBE:FIRSTを好きになってくれた人にとって、「Gifted.」は意外な曲だったと思うんです。でも僕たちがやりたいことを尊重して愛してくれて、良さを見つけてくれる。「Bye-Good-Bye」もキャッチーなメッセージを伝えたいという僕たちの思いに共感して、音楽を楽しんでくれている感じがうれしいです。

► 1 giugno 2022



左から

LEO ブルゾン¥000,000 中に着たニット¥000,000 パンツ¥000,000 サンドル¥000,000

RYOKI ニット¥000,000 ハーフパンツ¥000,000 サンドル¥000,000

JUNON ジャケット¥000,000 中に着たTシャツ¥000,000 ハーフパンツ¥000,000 ベルト¥000,000 シューズ¥000,000

MANATO ブルゾン¥000,000 中に着たニット¥000,000 ハーフパンツ¥000,000 サンドル¥000,000

SOTA ニット¥000,000 ハーフパンツ¥000,000 ハット¥000,000 サンドル¥000,000

RYUHEI Tシャツ¥000,000 ハーフパンツ¥000,000 シューズ¥000,000

SHUNTO ニット¥000,000 中に着たオールインワン¥000,000 パンツ¥000,000

/以上ブラダ(ブラダクライアントサービス) 靴下/スタイリスト私物

► 1 giugno 2022



► 1 giugno 2022



► 1 giugno 2022



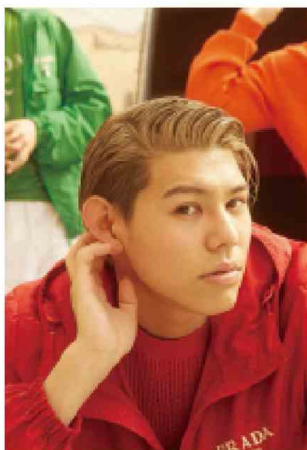


RYOKI

Q.卒業式のエピソードを教えてください。A. 小学校から高校まで同級生のお母さん方にモテて、僕のファンクラブがあったんです。でも同級生にはモテなかったの、ボタンをあげたという思い出はないです(笑)。Q.新生活で欲しいものは? A. コアラ・マットレス。友だちの家で使わせてもらったら、めちゃめちゃ寝起きが良かったんですよ。最近首が痛いとよく言っているんですが、固いベッドに寝てるからじゃないかと思っています。ダブルサイズで広いんですけど、服を置きすぎてシングルサイズになっているので、まずは片付けたほうがいいかもしれません(笑)。Q.必ずバッグに入っている3つのものは? A. そのときにハマっている香りの香水がいつも入っています。今は「ル・ラボ」のもの。あとは長財布と携帯ですね。Q.まだ誰も知らないメンバーの意外な一面は? A. いちばん年上のJUNONは年下組のRYUHEIとかをかわいがっている、いいお兄ちゃんなんですけど、ふと見ると精神年齢が逆になっていることがあります。みんなでけん玉にハマっているJUNONは自分で買ってやり込んでいて、意外と負けん気が強いみたいです! Q.ファンからの愛をいちばん感じるときは? A. 僕たちと一緒に音楽を楽しんでくれていることが伝わってくるとき。デビュー曲の「Gifted」をあれだけ受け入れてもらったことに対しての喜びと感謝はすごく大きいです。

LEO

Q.卒業式のエピソードを教えてください。A. 中学のときはボタンが全部なくなって、学ランもなくなりました(笑)。野球部だったの、男子の後輩にもあげたりしたかな。高校のときはネクタイをあげました。Q.新生活で欲しいものは? A. 『キャプテン・アメリカ』の等身大のフィギュア。すでに持っている75周年の金属シールドは不審者対策のために玄関に置いてあるので、メンバーが遊びに来たときには使い方をレクチャーしています。Q.必ずバッグに入っている3つのものは? A. 名刺がわりに配れるようにBE:FIRSTのステッカー。あとは財布と品質のいいイヤホンです。Q.まだ誰も知らないメンバーの意外な一面は? A. SOTAはごはんを食べるために僕の家に来たりするんですよ。材料を買って来て、わざわざ僕の家でひとりですいものを調理して食べています。変です! Q.ファンからの愛をいちばん感じるときは? A. 常に感じています。MVの再生回数がすごいことになっていると、顔が見えなくてもファンのおんさんの愛情を感じます。こうやって雑誌に載せてもらえるのも、BESTYのおんさんの存在があるからこそ。僕たちが音楽を続けられるのは、応援してくださる方がいるからなんです。思っています。



MANATO

Q.卒業式のエピソードを教えてください。A. 僕、卒業のタイミングですぐに遠くに行きがちなんです。小学校はニューヨーク、高校は東京。中学の卒業式の後は友だちと遊んだりしたけど、基本的には式が終わったらすぐ家に帰るので思い出のエピソードはないです(笑)。Q.新生活で欲しいものは? A. 全身鏡が欲しいです。でも新生活だからと風呂で楽しくなっちゃって、便利グッズとかいらぬものを買っちゃいそう(笑)。Q.必ずバッグに入っている3つのものは? A. 財布と携帯とイヤホン。長財布だとポケットに入れているときに忘れそうなので、折りたたみ派です。



Q.まだ誰も知らないメンバーの意外な一面は? A. RYUHEIはめちゃくちゃ食べ物をこぼすんですよ。たまに衣装とかにこぼしちゃうから、スタイリストさんに「食べるなら脱いでね」って言われてます。最初におかずだけ全部食べるから白米がずっと残ってて、三角食べができないみたいです。Q.ファンからの愛をいちばん感じるときは? A. やっぱライブのとき。ワンマンライブでステージに上がったときには見守ってもらっている感じがあって、僕ら以上の熱量を感じました。一緒にライブを盛り上げようとしてくれていることが伝わって、素直に嬉しかったです。

SHUNTO

Q.卒業式のエピソードを教えてください。A. このご時世なので高校の卒業式は延期にまどめられていて、歌やあいさつもなかったんです。だから泣いている人もあまりい wasn't. 僕は卒業式の後ですぐに東京で仕事があったので、新幹線のところまで送ってくれた友達と一緒に行くといい思い出が。ひとりですい場所に来て、もう友達と一緒に学校に行くことはないんだな...という別れの実感が湧いてきました。Q.新生活で欲しいものは? A. ひとり用のヨガボール。MANATOくんの部屋にあって座らせてもらったらめちゃくちゃ欲しくなって、持って帰ろうかと思いました(笑)。Q.必ずバッグに入っている3つのものは? A. 携帯、長財布。あとは何だろう? リハとかじゃない服は少ないです。Q.まだ誰も知らないメンバーの意外な一面は? A. MANATOくんはものすごく面倒くさがり屋ですね。お昼ごはんを食べる約束をしていたから電話をしたら、「今起きた」って。そんなに遠い場所じゃなかったから、すぐ来て! って言ったら「俺、いいや」って言われました(笑)。Q.ファンからの愛をいちばん感じるときは? A. スタッフさんから「SNSで『RYUHEI SHUNTO 祝卒業』というハッシュタグが盛り上がってるよ」と聞いて。MANATOくんの成人をお祝いするのもあったそうなんですが、愛を感じますね。







DECODE essentials 新品

Triangle Saffiano
皮革压花徽标三角包
Prada 19,600元

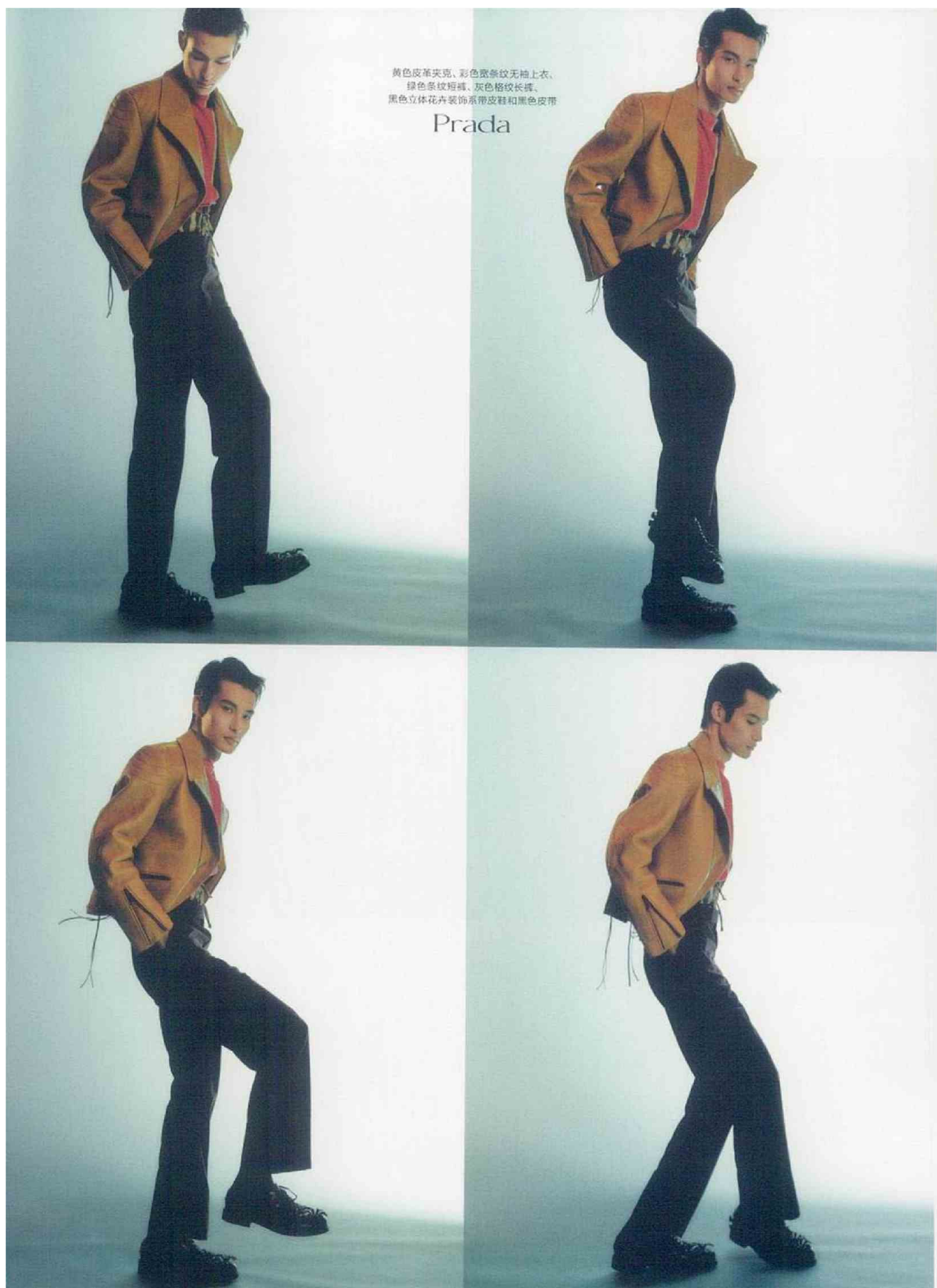
New Geometry
几何新生

这款三角包撷取Prada象征性的几何形状，选用品牌标志性的Saffiano皮革打造，呈现别致的交叉平行线阴影纹理和涂蜡饰面。大幅压花三角形徽标细节点缀正面。Re-Nylon再生尼龙衬里也让几何造型焕发新生。

28

摄影 尹煜 / 编辑 STEVEN







藍色毛巾外套 Prada
金屬項鍊 Givenchy

